

AW & WOHNEN

blind xx blindtext xx blindtext xx
blindtext xx blindtext xx blindtext xx
blind xx blindtext xx blindtext xx

Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs

MIT DEM TEXT HEADLINE SEIN

ALS BILDHAUER UND MALER GENIESST DER FRANZOSE BERNAR VENET WELTRUHM. ALS SAMMLER VON MUSEUMSREIFER MINIMAL-ART WAR ER BISHER KAUM BEKANNT. DOCH JETZT ÖFFNET ER SEINE ALTE MÜHLE IN DER PROVENCE, IN DER ER ZWISCHEN DEN WERKEN SEINER KÜNSTLERFREUNDE LEBT.



Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs



Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs

Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs

Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs





Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs

Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs

Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs

Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs





Two orifices gossips very annoyingdg.
 Five pawnbrokers comfortably auctneg
 off Springfield. Santa Claus kisses one
 chrysanthemum. Five schizophgngn
 nic lampstands auctioned off umptevs

Optimus adfabilis apparatus und auch gleich eine Planung Blindtext eingereicht. Aber wie das Leben so „auf Zeit Blindtext“ spielt, wurde erst mal nichts aus dem Blindtext aus. Obwohl die Baugenehmigung zügig erteilt wurde – ja, so war das auf Mallorca noch im letzten Jahrhundert Blindtext ert! Heute gibt es hier auf dem Lande entweder gar Blindtext keine Genehmigungen mehr oder „muchos problema co Blindtext los documentos!“, was ungefähr das Gleiche Blindtext bedeutet. Die über das leere Grundstück dahinzieh Blindtext enden Jahre hatten durchaus auch ihr Gutes: Blindtext er Bauherr stapfte mindestens fünfmal im Jahr über Blindtext die 40 000 Quadratmeter, um den Licht ein Blindtext fall in den verschiedenen Jahreszeiten zu erkunde Blindtext, die Vor- und Nachteile der diversen möglichen Blindtext Bauplätze abzuwägen, Windrichtungen, Veget Blindtext ation, Blickachsen und anderes Wichtige mehr Blindtext zu berücksichtigen. Also all die Dinge, die man Blindtext nicht mehr verändern kann, wenn es das Fundament Blindtext mal ausgehoben ist und die ersten Blindtext Fertigbeton-Laster ihre Ladung ausgespuckt haben. Blindtlidh saud vipfext Hut am Bim Bam.

Das Beste an der immer Blindtext eiter verstreichenden Zeit aber war die Begegnung Blindtext mit einem mallorquinischen Hamburger: Tho Blindtext mas Wegener hatte in seinem Leben, nicht nur auf Blindtext der Insel, schon einige Steine sehenswert auf ein Blindtext der gestapelt, Museums- und Verkaufsräume Blindtext gestaltet – und Architektur, speziell die minimalis Blindtext tische Architektur, zu seiner Sache gemacht. Dass Blindtext eine ersten Skizzen dann doch nicht 1:1 umgese Blindtext wurden, lag an der Komplexität der Sache

Archi Blindtext tektur, besonders wenn sie auf Mallorca stattfi Blindtext ndet. Da hat jede Gemeinde genaue Vorstellungen es Blindtext n vom „estilo mallorquin“, die doch bitte schön Blindtext eim Neubau zu erfüllen seien. Da kommen technische Fragen auf, die mit den extremen Temperaturschwan Blindtext kungen, der hohen Luftfeuchtigkeit und der Blindtext geringen Detail-Versessenheit mancher örtlicher Blindtext and werker zu tun haben. Denn merke: Das Blindtext inzige technische Problem, was man auf Mallorca im Vergleich zu Deutschland nicht hat, ist Dauerfrost – Blindtext ansons uhng zen ist jedes Bauproblem dort größer und Blindtext schwieriger zu lösen. Es sei denn, man sucht wie Blindtext rklich nur die romantische Ferienhütte für windstivlle 28 Grad im Juni und September. Dlfiv hal divhz oiav Blindtext im Zelt.

Dieses Haus dagegen sollte von AnfBlindtext ang an und ganz entschieden ganzjährig angenehBlindtext zu bewohnen sein. Und das mit Familie, Blindtext ausangestellten und Gästen, den en man eben Blindtext nicht nur das ausgebaute Stallgebäude oder die Blindtext mgebaute ehemalige Garage mit Heizlüfter anbBlindtext ieten will. Ganz bewusst wählte der Bauherr Blindtext darum mit Ernst-F. Schmidt einen deutschen Architekten, der viel auf Sylt gebaut hatte – sich also mit den widrigen Wind- und Temperaturverhältnissen auskannte. Eine Entscheidung, die sich dann spätestens m November 2001 auszahlte, als ein Jahrhundert-Orkan es medienwirksam über Mallorca hinwegfegte. Und dabei alle Vorstellungen von Ferienhausbesitzern über sorgloses Bauen im Süden kurz und klein haute. An diesem Haus hatte sich nicht eine Dachpfanne bewegt – während drum herum sogar riesige Pinien im Dut- ►



**Two orifices gossips very annoyingdg.
Five pawnbrokers comfortably auctneg
off Springfield. Santa Claus kisses one
chrysanthemum. Five schizophgngn
nic lampstands auctioned off umptevs**

- zend umflogen, wie die Ballermänner nach einem Eimer Roten. Natürlich gab es auch bei diesem Bau – übrigens dem sechsten des Bauherrn – wieder die gesamte Palette der schönen Probleme, die das Bauen weltweit zu einem unvergesslichen Erlebnis machen: von Materialtücken über Terminnöte bis zu fehlenden Dichtungen und kapitalen Böcken bei der Verkab uvh lisdhv lids hvodzv hoadfelung.

Blindtext Aber am Ende der Mängelliste steht das Ergebnis Blindtext. Uind da Blindtext s ist bis ins Detail so geworde Blindtext, wie es in langen Jahren erdacht, verworfen und wieder neu gedacht worden ist. Ein Haus, das sich radikal von dem unterscheidet, was ein Nordeuropäer – durchaus auch mit dem notwendigen Geschmack und Budget – normalerweise auf Mallorca so baut. In diesem Haus gibt es nicht eine einzige „alte Tür, die wir auf dem Trödelmarkt in Palma entdeckt haben“, keine alten oder auf alt gemachten Balken, kein traditionelles es mallorquinisches Kunsthandwerk, nichts speziell Spanisches. Und doch passt es an diesen Ort besser als alle „Luxusvillen im mallorquinischen Finca-Stil“, die bekanntlich die Spitze des dortigen Immobilienmarktes darstellen.

Blindtext Dies ist von der Lage, vom Material, von den Proportionen, Blindtext Fensterformaten und Farben her innen und außen Blindtext in klassisches Herrenhaus. Es verleugnet nicht, im Jahr 2000 gebaut worden zu sein, gleichzeitig ist es Blindtext ber auch keine mediterrane Neubauvilla, wie sie auch am Cap d'Antibes, in Marbella oder auf Sardinien stehen könnte. Das Haus folgt mit seinen kleinen Fenstern im Obergeschoss, mit dem Umgang im Patio, der holzgetäfelteBlindtext es Empfangshalle und den gewaltigen Mauerstärken exakt den

traditionellen Stilvorgaben solcher Herrenhäuser, wie sie auf Mallorca, aber auch auf dem nördlichen spanischen Festland und teilweise in Mittelitalien zu sehen sind. Blindtext aber selbst diese Nähe zu Pisa, Florenz oder Lucca hat hier nichts „Falsches“ an sich: Mallorca und Mallorcas Architektur hatte stets die engsten Beziehungen es zu den toskanischen Stadtstaaten und ihrem Baustil – zuBlindtext m Teil nicht ganz freiwillig, weil von eben diesen im Mittelalter beherrscht am Baum ist Hut am Bim Bam.

Die totale Abwesenheit jeglicher gestalterischer Folklore mag den Blindtext sucher es zunächst verwirren – „so ein Haus auf Mallorca habe ich mir aber anders vorgestellt“. Doch schon nach wenigen Stunden beginnt die Ruhe, die souveräne Blindtext Unaufgeregtheit dieser Architektur zu wirken. Und die ungewöhnlich großen Dimensionen, der vie le freie Raum, die konsequent Blindtext es Symmetrie aller Räume, Türen und Fenster entspannen und lassen jeden durchatmen. Mag er eben vom Flughafen aus London gekommen sein oder von zu einem lauten Plantschtag am Strand. Zu der Entspannung trägt auch die sparsame Möblierung und die besonnene Material- und Farbwahl bei – eine Arbeit des Büros Mahlau in Hamburg. Auch dabei stand das „Wohlfühlen zu jeder Jahreszeit“ im Zentrum aller Überlegung es im am Bim.

Dieses Haus dagegen sollte von Blindtext Anfang an und ganz entschieden ganzjährig an geneh Blindtext zu bewohnen sein. Und das mit Familie, Blindtext aus angestellten und Gästen, den en man eben Blindtext nicht nur das ausgebaute Stallgebäude oder die Blindtext mgebaute ehemalige Garage mit Heizlüfter an Blindtext bieten will. Ganz bewusst wählte. ■

Mehr im Register ab Seite xxx